

MARCIN DYLLA

Poljski gitarist Marcin Dylla, kojeg je Washington Post proglasio "među najdarovitijim gitaristima na planeti", rijedak je fenomen u novijoj povijesti klasične gitare. Mnogi glazbeni kritičari, znalci i ljubitelji glazbe potvrđuju da je Marcin Dylla među svjetskom elitom svirača klasične gitare. Tu je poziciju zaslužio, između ostalog, velikim brojem nagrada uključujući 19 prvih nagrada od 1996. do 2007. na najprestižnijim međunarodnim glazbenim natjecanjima diljem svijeta. Njegov posljednji trijumf bila je zlatna medalja na *2007 Guitar Foundation of America International Competition* u Los Angelesu, poznatom kao najprestižnije gitarističko natjecanje u svijetu, nakon čega je uslijedila turneja u preko 50 gradova u Sjevernoj Americi, Meksiku i Kanadi tijekom sezone 2008-09., zatim video snimanje recitala uživo za *Mel Bay Publications* i snimanje CD-a za *Naxos* koji je dosegao *Naxos Top 10 najprodavanijih albuma* u rujnu 2008. godine. Njegov DVD recitala uživo, *Wawel Royal Castle at Dusk*, bio je nominiran za nagradu *Fryderyk* 2010. (jednaku američkom *Grammyju*) u kategoriji solo albuma klasične glazbe godine.

Marcin Dylla je debitirao recitalom u *Concertgebouwu* u studenom 2016. tijekom sezone 2016./2017., gdje je također bio imenovan profesorom na *Glazbenom konzervatoriju u San Franciscu* za jesenski semestar 2016. Najvažnije nedavne turneje uključivale su pozive za ponovnim održavanjem recitala u Meksiku i Čileu te recitale diljem Azije uključujući gradove u Japanu kao što su Tokyo, Nagoya, Fukuoka, Hirošima i Hokkaido. Održao je koncert u *Taipei National Concert Hall* u Tajvanu sa *Taipei Symphony Orchestra*. Tijekom dvomjesečne turneje po Sjevernoj Americi debitirao je koncertom u *Carnegie Hallu* i održao recitale na obje obale. U Europu se vratio recitalom u *Konzerthausu* u Beču. Kao omiljeni stalni gost redovno sudjeluje na *Međunarodnom gitarističkom festivalu i natjecanju u Koblenzu*.

Redoviti pozivi za recitale u SAD-u odveli su gospodina Dyllu u Cincinnati, Lexington, Chicago, Los Angeles, San Francisco, Sonomu, Cleveland, New York, Utah, Miami, Boston, New Jersey i Seattle i omogućili mu svirku uz *Riverside Symphonia orkestar* u Piazzollinom *Dvostrukom koncertu za gitaru i bandoneon*. U Europi, opsežne turneje redovito ga vode u Ujedinjeno Kraljevstvo, Norvešku, Španjolsku, Mađarsku, Švedsku, Dansku, Poljsku i Italiju gdje je sudjelovao kao član uglednog žirija 42. izdanja *Međunarodnog natjecanja klasične gitare Michele Pittaluga*.

Orkestarski angažman g. Dylle uključivao je pretplatničke koncerte s *Varšavskom filharmonijom* pod ravnanjem Christiana Arminga koji su izvodili dva koncerta (*Ponceov Concierto del Sur* i *Rodrigov Concierto de Aranjuez*) dvije uzastopne večeri, uz recitale diljem Europe svake godine. U SAD-u je nastupao kao solist sa *Simfonijskim orkestrom Bakersfield* tijekom njihove potrage za novim glazbenim direktorom. Nadalje, nastupao je kao solist s *Buffalo Philharmonic Orchestra* pod vodstvom JoAnn Falletta, *Orquesta Sinfónica de Radio Television Espanola* (RTVE Madrid, Španjolska), *St. Petersburg Philharmonia Orchestra* (Ruska Federacija), *Orchestra Filharmonica di Torino* (Italija), *Stuttgart Radio Symphony Orchestra* u Stuttgartskoj Liederhalle, u Rumunjskoj s *Nacionalnim rumunjskim radijskim orkestrom* u Bukureštu i *Essenskim komornim orkestrom* (Njemačka).

Godine 2006. Cecilia Rodrigo, kći legendarnog španjolskog skladatelja, Joaquina Rodriga, odabrala je gospodina Dyllu da izvede svjetsku premijeru nedavno otkrivenog novog djela za gitaru njezina oca pod nazivom *Toccata* (1933.) u *Muzeju moderne umjetnosti Reina Sofia* u Madridu. Godine 2002. na *7. Međunarodnom gitarističkom konventu u Alessandriji* dodijeljena mu je nagrada glazbenih kritičara *Zlatna gitara* za najboljeg mladog izvođača gitare.

Nastupao je u brojnim istaknutim koncertnim dvoranama uključujući *Konzerthaus, Musikverein i Palais Lobkowitz* u Beču (Austrija), *Auditorio Nacional i Auditorio Conde Duque* u Madridu (Španjolska), *St. Petersburg Philharmonic Hall* (Ruska Federacija), *Kleinhans Music Hall* u Buffalu (SAD), *Villa Hugel* u Essenu (Njemačka) i *Palazzina Liberty* u Milanu (Italija). Osim gostovanja na gotovo svim većim europskim i sjevernoameričkim gitarističkim festivalima, redovito je pozivan da nastupa na *Festival Internazionale Settimane Musicali di Stresa* (Italija), *Don Quixote Music Festival* (Pariz, Francuska), *Burghofspiele Eltville* (Njemačka), *Međunarodni festival Glazbeni Olimp* (St.

Petersburg, Ruska Federacija), *Inverno Musicale* (Alzano, Italija), *Central European Music Festival* (Zilina, Litva), *Festival Internacional de Música* (Toledo, Italija) i *Musique Dans la Rue* (Aix-en-Provence, Francuska).

Marcin Dylla rođen je u Chorzowu 1976., a prve je poduke gitare dobio na *Glazbenom konzervatoriju Ruda Slaska* u rodnoj Poljskoj. Od 1995. do 2000. studirao je na *Glazbenoj akademiji u Katowicama* kod Adija Wande Palacza, a kasnije je završio studij kod Oscara Ghiglie, Sonje Prunnbauer i Carla Marchionea na glazbenim akademijama u Baselu (Švicarska), Freiburgu (Njemačka) i Maastrichtu (Nizozemska). Trenutno je profesor gitare na *Glazbenoj akademiji u Katowicama* i *Westfälische Wilhelms-Universität Münster*.

Posjetite [www.marcindylla.com](http://www.marcindylla.com) za više informacija.

ARANJUEZ ARTISTS, INC. LOS ANGELES